



**Министерство образования, науки и молодёжной политики
Краснодарского края**
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского края
«Краснодарский педагогический колледж»



ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА ХХІ ВЕКА: ОТ ИССЛЕДОВАНИЯ К ОПЫТУ

**Материалы всероссийской научно-
практической конференции,
посвященной 80-летию со дня
образования Краснодарского
педагогического колледжа**

Краснодар, 07 июня 2017 года

- овладения новыми способами самоорганизации
- применения полученных знаний для создания творческих продуктов деятельности

Использование в образовательной деятельности групп компенсирующей направленности специальных приемов руководства игрой позволяет повысить качество методического сопровождения воспитателей, в части формирования у педагогов умения применять эффективные методы и приемы, направленные на развитие самостоятельной самодеятельной игры воспитанников и совместной игровой деятельности детей и взрослых.

МНОГОСТОРОННИЙ ДИАЛОГ КУЛЬТУР В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА «КУБАНСКИЙ КРАЙ»

Лукьяненко Светлана Сергеевна, музыкальный руководитель
Степанян Стелла Степановна, воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад №121»

*По песням и танцам
Узнаешь кубанцев
Безмерно большая судьба.
И нету красивее края на свете,
Чем наша родная Кубань...
Г. Пономаренко*

Жемчужина России – так любовно называет народ один из благодатнейших уголков солнечную Кубань. Богата наша Кубань не только большими урожаями, полями и реками. А богата Кубань культурным наследием и традициями.

Фольклор... Все чаще это слово радует слух взрослых и вызывает восторг у детей. Воспитание на народных традициях несет дошкольникам не только радость, эмоциональный и творческий подъем, но и становится неотъемлемой частью развития этнокультурного опыта и музыкальных способностей.

Пожалуй, ни в каком другом уголке нашей страны, ни в каком другом крае нет такого песенного своеобразия, такого уникального песенного сплава, как у нас на Кубани. Душа народа живет в его песнях. В кубанском народном пении звучат и богатырское русское раздолье, стремительность русской души, задумчивая лиричность и веселая распахнутость и тут же чисто украинская, располагающая задушевность и мягкость.

Богат наш край народным поэтическим творчеством. Неотъемлемой частью этого богатства являются пословицы и поговорки. Любят их на Кубани, как и на Руси. В них отразился труд, быт и обычаи наших предков, земляков, взгляд на правду и на ложь, на достоинства и пороки.

Пословицы и поговорки употребляются очень многими людьми. У кубанских пословиц и поговорок есть свои особенности, потому что в них, как и в других жанрах устного народного творчества отразилась поэтическая история народа.

В нашем детском саду №121 г. Краснодара, ежегодно проходит тематическая неделя «Мой любимый Краснодар», посвященная нашему городу. Ребята знакомятся с творчеством кубанских композиторов, поэтов и художников.

Большой интерес у детей вызывает такое мероприятие, как фото-экскурсия по городу Краснодару. Дети знакомятся с культурными достопримечательностями нашего любимого города, такими как Музыкальный театр, Филармония, Драматический театр, Театр кукол, библиотека им. А.С. Пушкина.

Регулярно проводятся тематические праздники такие как «Кубанские зарисовки», «Хлеб всему голова», «На Кубани мы живем» с целью развития любви и патриотического чувства к своей малой Родине. Такие праздники включают в себя танцы, песни, чтение

стихов, театрализованные сценки, а также игры. Все это сопровождается кубанскими национальными костюмами, а также декорациями, передающими колорит родного края.

Целью проведения таких мероприятий является приобщение воспитанников к национальным ценностям через их собственное творчество и освоение фольклорного опыта прошлого.

Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи...» (Д.С. Лихачев).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА НА ПРИМЕРЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В ГРУППОВОМ СЕМЕЙНОМ КЛУБЕ «ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

Малахова Любовь Ивановна, МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 175»

Одним из требований ФГОС является оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

За воспитание и образование детей сегодня несут ответственность именно родители. Все другие социальные институты призваны направить, поддержать, дополнить их деятельность.

Приоритет семейного воспитания требует новых отношений семьи и образовательной организации. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Инициатором изменения социальных контактов с семьей является образовательная организация, которая гарантирует профессиональный уровень, разъяснения и поддержку.

В контексте «семья – образовательная организация» главное – личное взаимодействие педагогов и родителей в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье.

Объединить родителей и детский сад в единое образовательное пространство «детский сад – семья», организовать взаимодействие и сотрудничество между педагогами группы и семьей на всем протяжении пребывания детей в дошкольной организации, при этом надо учесть особенности каждой конкретной семьи. Как это сделать? Дети только пришли в группу, с родителями тоже еще мало знакомы.

Во время адаптационного периода мы провели анкетирование родителей. беседовали с детьми, расспрашивали, как они проводят время дома с родителями. Выяснилось, что у половины родителей отношения с детьми носят формальный характер, нет теплоты, радости общения, обычного взаимопонимания и эмоциональной близости, они не обращают внимание на то, что дети имеют право на собственные переживания и настроения. Родители не знают своих полномочий и обязательств в отношении образовательной организации и развития личности ребенка, что ожидания семьи и ребенка и реальной жизни детского сада не совпадают, что экономическое положение в стране порождает социально – психологическую неуверенность родителей в своем будущем.

Результаты опроса показали, что матери в нашей группе затрачивают до 75% своего свободного времени на занятия и общение с детьми. Традиционные виды занятий отцов с детьми: пассивный просмотр TV и video, компьютерные игры, поездки на машине, подвижные и настольные игры.

Результаты анкеты показали какие трудности возникают у родителей при воспитании: затруднения в выборе наказания – 6%; отсутствие друзей у ребенка – 9%;

Комардина С.Л., Шмелевская Н.А. РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ НЕСЛЫШАЮЩИХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Костина А.О.	115
РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ КАК ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ УКРЕПЛЕНИЯ ПСИХИЧЕСКОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ РЕБЁНКА Кранда Е.П.	118
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ СИНТЕЗА ИСКУССТВ Кужарова Е.И.	121
ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ И ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ К РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ- ИНВАЛИДАМИ И СТУДЕНТАМИ С ОВЗ Купрейшвили Н.А.	125
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА «ВОДА! ВОДА! – КРУГОМ ВОДА!» Лащева Е.В.	128
ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОНТЕКСТЕ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ Лащева Е.В., Омельчук С.С.	130
РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ Лащева Е.В., Левченко А.А.	132
РАЗВИТИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА БАНДУРЫ НА КУБАНИ: К ИСТОРИИ ВОПРОСА Литовченко Т.Н., Золотько В.В.	134
МУЗЫКАЛЬНЫЕ СКАЗКИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ЗНАКОМСТВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С МИРОМ МУЗЫКИ Литовченко Т.Н., Кастулина П.С.	137
НОВЫЙ РЕПЕРТУАР УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ, МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ: ФОРТЕПИАННЫЕ ПЬЕСЫ ВЛАДИМИРА КОВОРИЦЫНА Литовченко Т.Н., Черноморец Н.А.	139
ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА СОВРЕМЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Логвинова М.А.	141
ОСОБЕННОСТИ ПРИЕМОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА ИГРОЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ Лукьяненко С.С., Степанян С.С.	143 / 152
МНОГОСТОРОННИЙ ДИАЛОГ КУЛЬТУР В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА «КУБАНСКИЙ КРАЙ»	146